新北市瑞芳國民中學 114 學年度八年級第二學期校訂課程計畫 設計者：卓雨暄

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. ■統整性主題/專題/議題探究課程： 走讀瑞芳 **2.□社團活動與技藝課程：** _____

3.□特殊需求領域課程： _____ **4.□其他類課程：** _____

二、課程精進：(本學期新創課程免填)

上一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容
通過(無審查意見)	持續根據學生學習狀況精進課程設計

三、**學習節數：**每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

四、**課程內涵：**

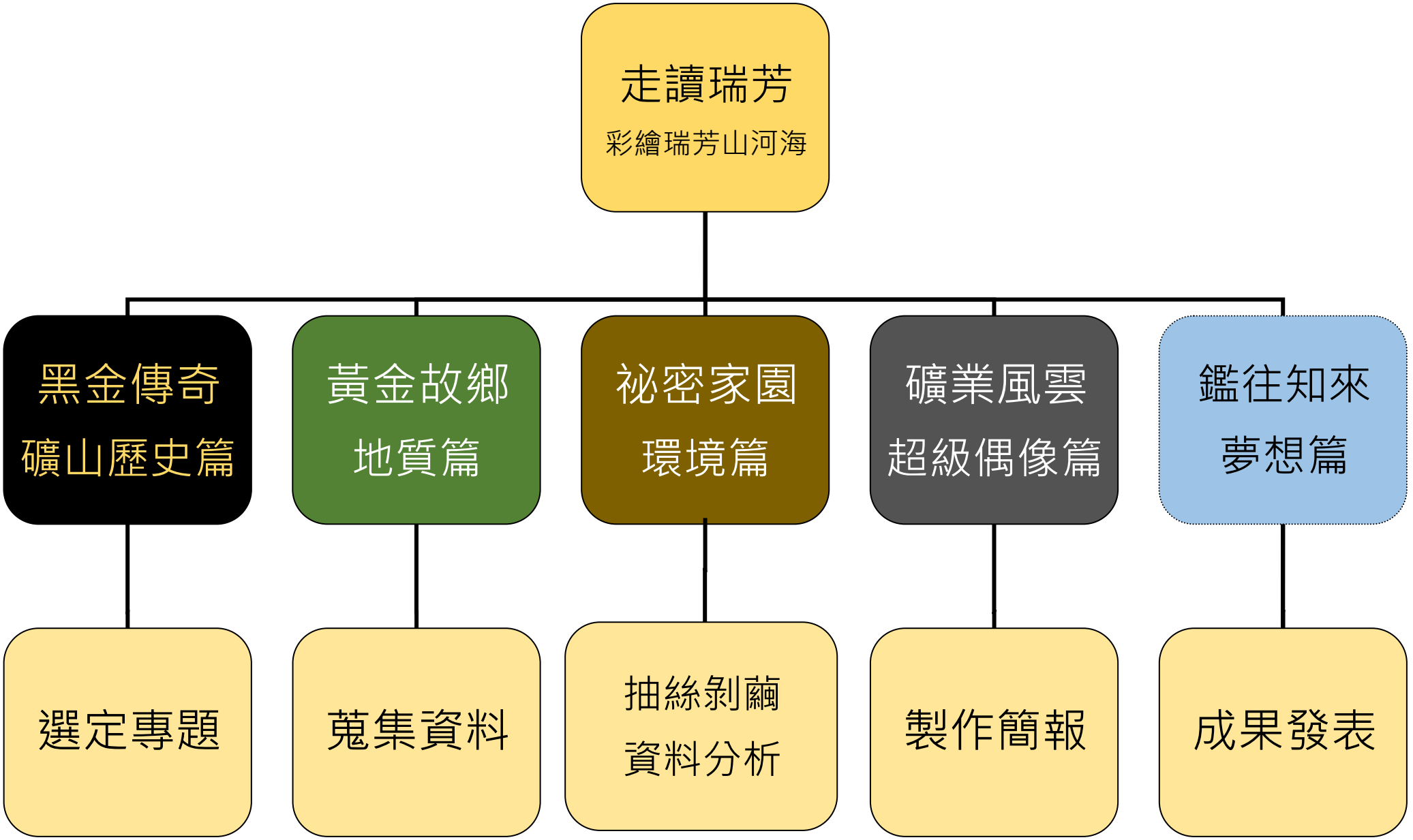
總綱核心素養	學習目標
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(至多以3個指標為原則)。 □ A1身心素質與自我精進 ■ A2系統思考與解決問題 ■ A3規劃執行與創新應變 □ B1符號運用與溝通表達 ■ B2科技資訊與媒體素養 ■ B3藝術涵養與美感素養 ■ C1道德實踐與公民意識 ■ C2人際關係與團隊合作 □ C3多元文化與國際理解	1. 透過了解瑞芳黑金故事及歷史，關懷瑞芳的現在，創造瑞芳的未來。 2. 了解黃金的故鄉，透過欣賞各類文本，了解在自然環境、地質上帶給瑞芳的經濟、歷史意義。 3. 觀察生活環境，立足於瑞芳的土地上，學校周圍、住家環境有何秘密？進行檢索、統整、省思，轉化成生活的能力與素養，有效處理問題。 4. 瑞芳報導文學創作——選定專題，瑞芳的人事地物的統整與報導。 5. 運用資訊設備紀錄並將簡報轉化成影片並將學習歷程架設資料庫。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行 檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 透過文本選讀，培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共

	議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學 習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感

五、**課程架構：**（**本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現。**）

跨領域統整性主題/專題/議題探究	年級	課程名稱	主專題	課程內容	備註
文青瑞芳	七年級	念戀瑞中	瑞中前『逝』今『生』	1. 探幽索隱訪瑞中 2. 認識瑞中前『逝』今『生』 3. 詩歌吟唱-校歌、瑞中極景介紹 4. 運用資訊設備及行動載具紀錄並製作簡報	
		愛戀瑞芳	瑞芳鎏『金』歲月	1. 認識瑞芳山河海之美 2. 瑞芳人物誌 3. 瞭解瑞芳鎏金歲月 4. 走讀瑞芳山河海-短文創作 5. 認識河堤 30 幅大圖 6. 運用資訊設備紀錄並製作簡報	

	八年級	走讀瑞中	巧聯妙對話瑞中	1. 巧聯妙對話瑞中 2. 活動中心及各階梯圖像意涵 3. 創作對聯 4. 運用資訊設備紀錄並將簡報轉化成影片	
		走讀瑞芳	彩繪瑞芳山河海	1. 瑞芳黑金故事及歷史 2. 黃金的故鄉 3. 報導文學創作 4. 運用資訊設備紀錄並將簡報轉化成影片	
	九年級	文青瑞中	繼往開來創瑞中	1. 新詩與意象 2. 瑞中極景專題製作 3. 校園意象尋找 4. 校園一隅攝影與明信片設計 5. 紀錄學習歷程	
		瑞芳文青	展望瑞芳山河海	1. 瑞芳山河海過去、現在、未來的專題研究 2. 專題研究的創作與發表 3. 國際無縫接軌-瑞芳與國際議題之關聯與探究 4. 運用資訊設備紀錄並將簡報轉化成影片並將學習歷程架設資料庫(或網站)	


走讀瑞芳
彩繪瑞芳山河海
黑金傳奇
礦山歷史篇
黃金故鄉
地質篇
祕密家園
環境篇
礦業風雲
超級偶像篇
鑑往知來
夢想篇
選定專題
蒐集資料
抽絲剝繭
資料分析
製作簡報
成果發表

六、**課程融入議題情形：(若有融入議題當週，素養導向教學規劃的學習重點，一定要摘錄議題的實質內涵。其中安全教育、戶外教育及生命教育為教育部每年檢視重點，建議至少融入 2 項為原則。)**

1. 是否融入安全教育(交通安全)：□是(第____週) ■否
2. 是否融入戶外教育：■是(第 3 週、第 8 週) □否
3. 是否融入生命教育議題：■是(第 18-20 週) □否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：□性別平等、□人權、■環境、□海洋、□品德、□法治、□科技、■資訊、□能源、■防災、■家庭教育、 ■生涯規劃、□多元文化、■閱讀素養、□國際教育、□原住民族教育

七、**素養導向教學規劃：**

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
1-5 週 (第二週 2/16-2/20 為春節假期)	2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-Ⅳ-5 能視不同情境，進	Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-Ⅳ-3 數據、圖表、圖	**黑金傳奇** **瑞芳猴硐礦山歷史** 一、閱讀礦山歷史 1. 文本〈礦工歲月一甲子〉 2. 文本〈黑暗的世界: 猴硐礦工回憶錄〉 3. 影片〈尋找台灣感動力-黑金歲月，瑞三人的煤礦復興〉	5	教學資源： 1. 自編教材 2. 瑞芳巡禮-瑞芳山河海校訂課程導學手冊 3. 平板 學習策略： 1. 運用學習內容的舊知識延伸 2. 同儕討論	1. 觀察紀錄 2. 參與討論 3. 態度檢核 4. 口語表達 5. 合作能力 6. 檔案評量	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 資 J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	

	行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題 的能力。	片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式 與寫作方法為主。	4. 小組檢索並整理出三個資料中的瑞芳礦工歷史 5. 提出五個到「猴硐礦工文史館」、「猴硐瑞三礦業整煤廠」所要觀察、得知的問題。 二、走讀礦工歲月 1. 利用 228 和平紀念日至參觀猴硐礦工文史館、猴硐瑞三礦業整煤廠，找尋各組答案。 2. 小組整理走讀蒐集的資料，並搜尋相關網路資料，製作簡報，進行初次「礦工歲月」小組報告。				閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 戶 J1 描述、測量、紀錄觀察所得。	
6-10 週	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫	**黃金故鄉** **九金一帶地質及歷史** 一、閱讀金色記憶 1. 小組共讀《金色聚落：記金瓜石的榮枯》 2. 小組共讀《黃金山城地質趣》	5	教學資源： 1. 自編教材 2. 瑞芳山河海校訂課程導學手冊 3. 共讀書籍 4. 平板 學習策略： 1. 運用學習內容的	1. 觀察紀錄 2. 參與討論 3. 態度檢核 4. 口語表達 5. 合作能力 6. 檔案評量	資 J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 閱 J4 除紙本閱讀之外，	

	表評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	作手 法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Be-IV-3 在學習方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式寫作方法為主。	3.影片〈臺灣竟然還能淘到黃金！？帶你玩不一樣的九份金瓜石！〉 二、彩繪金色記憶 1.小組利用平板繪製、標示出五個文本資料中提及的九份、金瓜石具歷史意義、地質特色之地點。 2.利用兒童節及民族掃墓節，鼓勵家長陪同參觀黃金博物館，至金九一帶小旅行，紀錄並拍攝照片。 3.組員分享小旅行心得，小組整理並搜尋相關網路資料，進行「金色記憶」小組報告。		舊知識聯想及延伸 2. 同儕討論 3. 重新詮釋		依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 戶 J1 描述、測量、紀錄觀察所得。 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。	

11-13 週	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	**秘密家園** **篳路藍縷來時路** 一、影片閱讀 1.〈哈哈台——礦工阿嬤的過去，找到瑞芳地名的起源！〉 2.〈台灣史上最多人死亡的火災，台灣煤的由來－ 九份煤山煤礦礦災【Chiu 桑講故事】〉 3.〈【歷史上的今天】1984.07.10_瑞芳煤山煤礦災變〉 4.〈尋找台灣感動力——礦工食堂，猴硐人的美食記憶〉 5. 小組利用 ORID 焦點討論法整理這三影片的關鍵內容及採訪問題，分析影片風格。 5. 小組設計「篳路藍縷來時路」題目，全班共同檢視，討論修正題目。	3	教學資源： 1. 自編教材 2. 平板 學習策略： 1. 運用學習內容的舊知識聯想及延伸 2. 同儕討論 3. 重新詮釋	1. 觀察紀錄 2. 態度檢核 3. 口語表達 4. 檔案評量	防災教育： 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 資 J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，	

			二、秘密家園訪問 1. 針對家族在瑞芳的歷史、經濟環境、職業變遷，邀請家人訪談，完成訪談紀錄。 2.「秘密家園」上台個人分享。 3. 針對同學報告內容回饋心得。				並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
14-17 週	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數	**礦業風雲** **在地超級偶像** 一、認識人物誌 1. 複習上學期國文課所學〈五柳先生傳〉課文中的內容，找出傳記內容中各類別的小標題。 2. 閱讀〈礦工阿嬤的笑忘人生〉，分析整理出此	4	教學資源： 1. 自編教材 2. 平板 3. 共讀文章 4. 人物誌海報範例 學習策略： 1. 運用學習內容的舊知識聯想及延伸 2. 同儕討論 3. 重新詮釋	1. 觀察紀錄 2. 參與討論 3. 態度檢核 4. 口語表達 5. 合作能力 6. 檔案評量	涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 資 J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	

	2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式 與寫作方法為主。	篇文章的三個關鍵標題。 二、採訪偶像風雲 1. 各組選定一位「瑞芳」區的人物，可以是學校老師、組員家人、店家老闆……，依據人物誌小標，設計採訪題目。 2. 製作邀請卡，邀請於課餘時間採訪在地偶像。 三、撰寫人物誌 1. 將採訪內容撰寫成人物誌。 2. 以 Canva 設計該偶像的人物誌海報。				閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	
18-21 週	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等	**鑑往知來** **我在瑞芳的夢想路** 一、人物誌成果發表 1. 專題成果上台發表 2. 組間互評與回饋 3. 組內互評檢核組員工作項目	3	教學資源： 1. 平板 學習策略： 1. 後設認知 2. 重新詮釋	口語表達 參與討論 態度檢核 檔案評量 作品成果	資 J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 閱 J10 主動尋求多元的	

	口頭報告、發表評論、演說及論辯。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	格式與寫作方法為主。	二、足跡紀錄與計畫 1.紀錄省思與回饋，經由瑞芳歷史的了解、人物誌的撰寫，建立未來在瑞芳的生涯願景。 2.運用資訊設備紀錄，將小組專題簡報、個人學習歷程架設資料庫。				詮釋，並試著表達自己的想法。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	

八、 本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

■否，全學年都沒有(**以下免填**)。
□有，部分班級，實施的班級為：_____。
□有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		□簡報 □印刷品 □影音光碟 □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。